

Program studiów

Kierunek: KRYTYKA ARTYSTYCZNA, studia stacjonarne I stopnia

Lp	Nazwa przedmiotu	Punkt acja ECTS	godziny zajęć				Zaliczenie po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze					
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	konwersato			I ROK-I st.		II ROK- I st.		III ROK- I st.	
									SEMESTR					
									1	2	3	4	5	6
TREŚCI PODSTAWOWE														
1.	Historia filozofii	4	30	30			1	1	30					
2.	Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.	12	180	180			1, 2, 3, 4	2, 4	60	60	30	30		
3.	Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r.	10	150	90	60		3,4,5	5			30	60	60	
4.	Historia sztuki Azji do XVIII w. (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego)	10	120	120			2,3,4,5	3, 5		30	30	30	30	
5.	Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji)	3	30	15	15		2			30				
6.	Lektorat z języka obcego nowożytnego ¹	5	120		120		2,3,4,5	5		30	30	30	30	
7.	Wychowanie fizyczne ²	2	60		60		3,4				30	30		
8.	Wykład ³ do wyboru z oferty UMK	8	90	90			4,5					30	30+30	
Razem:		54	780											
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE														
9.	Estetyka	5	45	15	30		1, 2	2	15	30				
10.	Wstęp do krytyki artystycznej	4	30	30			1	1	30					
11.	Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce	10	120	90	30		2,3,4	4		30	30 +30	30		
12.	Metody analizy krytyki artystycznej i myśli o sztuce	4	30			30	2			30				

¹ Języki do wyboru: j. niemiecki, j. francuski, j. rosyjski, j. hiszpański, j. chiński, j. japoński, j. arabski

² Do wyboru z oferty SWFiS.

³ Studenta obowiązuje wysłuchanie i zaliczenie na ocenę wykładów z oferty UMK za 8 ECTS.

13.	Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej	2	30	30			1		30					
14.	Problemy formy plastycznej	5	60	30	30		2, 3			30	30			
15.	Psychologia sztuki	2	30	30			3				30			
16.	Malarstwo XIX- XXI w. konwersatorium	5	30			30	1		30					
17.	Rzeźba XIX- XXI w. – konwersatorium	5	30			30	2			30				
18.	Architektura XIX- XXI w. konwersatorium	5	30			30	1		30					
19.	Grafika artystyczna XIX- XXI w. – konwersatorium	5	30			30	1		30					
20.	Nowe media – konwersatorium	5	30			30	2			30				
21.	Historia sztuki współczesnej	5	60	30	30		5	5					30+30	
22.	Artystyczne centra świata	2	30	30			1		30					
23.	Kultura wizualna XX - XXI w.	5	30	30			4	4				30		
24.	Sztuka w telewizji i Internecie	4	30		30		6							30
25.	Współczesne życie artystyczne	4	30			30	6							30
26.	Antropologia kultury i sztuki	3	15	5	10		5						15	
27.	Ochrona własności intelektualnej	2	30	30			5						30	
28.	Konwersatorium ⁴ 1.Design i sztuka stosowana 2. Plakat i projektowanie graficzne	8	60			30 + 30	6							30 +30
29.	Konwersatorium ⁵ 1.Sztuka mniejszości narodowych (Żydzi, Ormianie, współczesne mniejszości narodowe) 2. Feminizm i gender	8	60			30 + 30	3, 4				30	30		
30.	Proseminarium ⁶ 1.Krytyka architektoniczna 2.Krytyka sztuk wizualnych	8	60			30 +30	3				30+30			
31.	Wykład monograficzny ⁷ 1.Sztuka Islamu 2. Malarstwo i myśl o sztuce japońskiego modernizmu	4	60	60			6							30+30

⁴ Jedno z dwóch konwersatoriów obowiązkowe.

⁵ Jedno z dwóch konwersatoriów obowiązkowe.

⁶ Jedno z dwóch proseminariów obowiązkowe.

⁷ Jeden z dwóch wykładów monograficznych obowiązkowy.

32.	Seminarium licencjackie ⁸	13	60			60	5,6	6					30	30
	Razem ECTS i przedmioty kierunkowe	123	1020											
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I stopnia	180	1800						285 godz.	330 godz.	360 godz.	300 godz.	315 godz.	210 godz.
									Razem: 1800 godz.					
									30 ECTS	30 ECTS	31 ECTS	26+ 3 ECTS	30 ECTS	30 ECTS
									Razem: 180 ECTS					
	Szkolenie bhp, ppoż		14	30			1		30					
	Ćwiczenia terenowe ⁹	3					4							

Do ukończenia studiów I stopnia student musi uzyskać **180 punktów ECTS**

Przedmioty do wyboru stanowią 31 % wszystkich przedmiotów na studiach I stopnia (570 godzin). Suma punktów za przedmioty do wyboru wynosi 56 ECTS.

⁸ Seminarium licencjackie obowiązkowe, do wyboru z trzech w zależności od tematyki pracy licencjackiej.

⁹ Po II roku studiów dla studentów Krytyki artystycznej obowiązkowe ćwiczenia terenowe (minimum 21 dni).